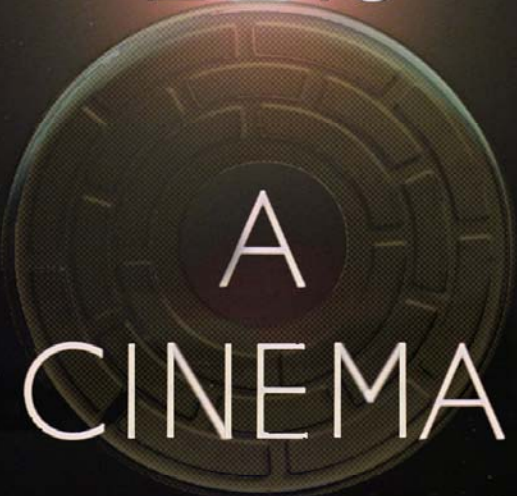


2013



A
CINEMA
ODYSSEY

Calendario Interactivo
Interactive Calendar – Calendrier interactif

Escuela de Cine y TV de Madrid SEPTIMA ARS

www.septima-ars.com





1921 - Orphans Of The Storm - D. W. Griffith

Enero

January Januar Janvier

D.W. Griffith, nacido el 22 de Enero de 1875, ocupa un lugar extraño y único en el Hollywood de los años treinta y cuarenta. Nadie era más respetado, ni menos querido. Fuera del estudio despertaba sentimientos de lástima, culpa y malestar general entre aquellos quienes dentro del estudio no podían con él.

Ha influido en toda una generación de productores y directores de una industria en la cual Griffith fue pionero. Sin embargo, el día de su fallecimiento el 21 de julio de 1948, Donald Crisp pronunció un duro discurso en una capilla medio vacía denunciando una industria ingrata por el trato dispensado a D. W. Griffith.



Griffith y su equipo rodando exteriores de *Way Down East*

Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dinsdag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche
Semana 1	1 <small>Año Nuevo New Year's Day</small>	2	3	4	5	6 <small>Día de Reyes Three Kings' Day</small>
Semana 2	7	8 <small>Apertura multitudinaria en Guatemala 2011 Open Enrollment in Guatemala 2011</small>	9	10	11	12
Semana 3	14	15	16	17	18	19
Semana 4	21	22 <small>1875 - Nacimiento D.W. Griffith 1875 - L.W. Collins, Birthday</small>	23 <small>1898 - Nacimiento Sergio Eisenstein 1898 - Joseph Eisenstein, Birthday</small>	24	25	26
Semana 5	28	29	30 <small>1931 - Estreno Lucas de la Caza 1931 - Cinequiza, premiere</small>	31		



Febrero

February Februar Février

François Clarc, jardinero de los Lumiere y el aprendiz de laboratorio Benoit Duval son los únicos personajes de la película *L'Arroseur arrosé* de 1895. Por primera vez, uno de los fotogramas se utilizó para componer el poster promocional, práctica muy habitual en nuestros días.

Auguste Marie Louis Nicolas Lumière (1862-1954) y Louis Jean Lumière (1864-1948) inventaron el cinematógrafo, que fue patentado el 13 de febrero de 1894. Ese mismo año rodaron su primera película. La primera proyección tendría lugar al año siguiente, el 22 de marzo de 1895, donde proyectaron *La sortie des ouvriers des usines Lumière à Lyon*. Monplaisir en la *Société d'encouragement à l'Industrie de Paris*.

Tras diversas presentaciones se procedió a su explotación en la primera sesión comercial, el 28 de diciembre de 1895 en París, en el *Salon indien du Grand Café*, donde se proyectaron varias películas entre las que destacan, aparte de la ya citada, *Arrivée d'un train à la clotat* o *L'Arroseur arrosé*



Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dienstag Martel	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche
Semana 5				1 <small>1894 - Nacimiento Joseph Merrick (1894 - Joseph Merrick) Wikipedia</small>	2	3
Semana 6	4	5	6	7 <small>1915 - Estreno El nacimiento de una nación (1915 - The Birth of a Nation) Wikipedia</small>	8	9
Semana 7	11 <small>1909 - Nacimiento Joseph Merrick (1909 - Joseph Merrick) Wikipedia</small>	12	13 <small>Patente del Cinematógrafo y patente de</small>	14	15	16
Semana 8	18 <small>Comienzo del Primeros Cinematógrafos (Beginning of the First Short Film) Wikipedia</small>	19	20	21	22	23
Semana 9	25	26	27	28		24



1935 - King Kong - Merian C. Cooper and Ernest B. Schoedsack

Marzo

March März Mars

King Kong película de aventuras realizada en 1933 y dirigida por los estadounidenses Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack fue el primer hito cinematográfico con efectos especiales realizados mediante animación stop motion. Esta producida por la compañía cinematográfica RKO Pictures sobre guión de Ruth Rosse y James Ashmore Creelman quienes se basaron en una idea de Merian C. Cooper y Edgar Wallace.






En 1932, un año antes del estreno de la película, DeLois W. Lovelace publica una novelización del guión de King Kong con algunas escenas que no están presentes en la película. King Kong fue estrenada por primera vez en Nueva York el 2 de marzo de 1933, en el teatro Radio City Music Hall.

King Kong se reinventó varias veces en años posteriores, recalcando más ahora en su reinvento del año 1982 que en el primero. Además, ha generado multitud de secuelas e influjo en películas como Godzilla o Jurassic Park.

Roy Haskinhausen (Los Ángeles 1920) es un técnico en efectos especiales y productor cinematográfico estadounidense, especialmente conocido por su estilo en la técnica de animación stop motion.

Algunos de sus más notables trabajos son El gran gorila en 1933 (junto a Willis Goldbeck), película que obtuvo un Óscar a los mejores efectos visuales), Simbad y la princesa en 1938 (su primera película en color), Jaxxon y los argonautas en 1962 y Fura de titanes en 1981.



Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dienstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche	
Semana 9					1	2	3
Semana 10	4	5	6	7	8	9	10
Semana 11	11	12	13	14	15	16	17
		 <p>1956 - Estreno Compartiendo el destino 1956 - The Sandlot premiere</p>		 <p>1972 - Estreno El planeta de los simios 1972 - The Godfather premiere</p>			
Semana 12	18	19	20	21	22	23	24
<p>Festividad de San José St. Joseph's day</p>						 <p>1910 - Nacimiento Gloria Estefanía 1990 - Gloria Estefanía Birthday</p>	
Semana 13	25	26	27	28	29	30	31
		 <p>1952 - Estreno Compartiendo bajo la lluvia 1952 - Johnny is the man premiere</p>	<p>Jueves Santo Holy Thursday</p>	<p>Viernes Santo Holy Friday</p>  <p>1959 - Estreno Con baldes y agua fría 1959 - George A. Romero premiere</p>			

THE MAGNIFICENT SEVEN

They fought like seven hundred



1960 - The Magnificent Seven - John Sturges

STEVE MCQUEEN **JAMES COBURN** "BRITT" **HORST BUCHHOLZ** "CHICO" **YUL BRYNNER** "CHRIS ADAMS" **BRAD DEXTER** "HARRY LUCK" **ROBERT VAUGHN** "LEE" **CHARLES BRONSON** "BERNARDO O'REILLY"

Abril

April April Avril



Nacido en Nueva York el 4 de abril de 1922 y fallecido en 2004, Elmer Bernstein es un compositor musical cuyo vida estuvo dedicada al medio audiovisual.

El nombre de Elmer Bernstein es sinónimo de música creativa, ventad y duradera. En 2001 cumplió su 50 aniversario de compositor musical para películas y series televisivas, único en conseguirlo, habiendo compuesto durante este tiempo más de 200 obras entre las que se encuentran las 7 magníficas, matar a un rufián o la edad de la inocencia. Obtuvo el Oscar a la mejor banda sonora en 1967 por *Thoroughly Modern Millie* siendo nominado en cuatro ocasiones, además de múltiples nominaciones y premios Emmy, Golden Globe, y todo aquello de reconocida prestigio en el medio audiovisual.

Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dienstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche
Semana 14 1 Comienzo de Cortometrajes Frank Capra <i>Beginning of the Short Film Classics</i>	2	3 1924 - Nacimiento Marilyn Monroe 1924 - Mason Brainer Birthday	4 1922 - Nacimiento Orson Welles 1922 - Dino De Laurentiis Birthday	5 1908 - Nacimiento Greta Garbo 1908 - Alec Guinness Birthday	6	7
Semana 15 8	9	10	11	12	13	14
Semana 16 15	16 1889 - Nacimiento Charles Chaplin 1889 - Charles Chaplin Birthday	17	18	19	20	21
Semana 17 22	23	24	25	26	27	28
Semana 18 29	30					



1956 - The Searchers - John Ford

Mayo








May Mai Mai



John Wayne (Marion Robert Morrison) nació en Winterset, Iowa, el 26 de mayo de 1907. Gran deportista y atleta fue incluido por la USC. Un accidente haciendo surf truncó su carrera deportiva por lo que volvió sus ojos al trabajo que le permitiera pagar sus estudios y los consiguió en los estudios de Hollywood. En la gran jornada, Marion Morrison pasó a ser John Wayne cambiando el negocio del cine para siempre.

Su carrera cinematográfica duró más de cinco décadas, apareciendo en más de 175 películas, de todo tipo de géneros, de las que más de una docena fueron del maestro John Ford. Para toda una generación fue la mayor estrella del firmamento Hollywoodense y aunque su carrera fue versátil siempre se lo recordará asociado al Western. Nominado en tres ocasiones a los premios Oscar, lo obtuvo como mejor actor en 1969 por True Grit aunque su interpretación más destacada, por público y premios, tal vez fuese la de The Searchers.

Fallecido en 1979 a causa de un cáncer, siempre ha participado en todos los listados de mejores actores de la historia del cine

Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dinstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstak Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredí	Sábado Saturday Samstag Samedí	Domingo Sunday Sonntag Dimanche	
Semana 18		1 Día del trabajo Labor day  1941 - Estreno Capitán Jack 1941 - Capitán Jack premiere	2	3	4	5	
Semana 19	6  1916 - Nacimiento César Vallejo 1916 - César Vallejo birthday	7  1901 - Nacimiento Gina Lollobrigida 1901 - Gina Lollobrigida birthday	8	9	10  1902 - Nacimiento David O. Selznick 1902 - David O. Selznick birthday	11	12
Semana 20	13	14	15	16	17	18	19
Semana 21	20	21	22	23	24	25  1977 - Estreno Guerra de las Galaxias 1977 - Star Wars premiere	26  Nacimiento de John Wayne John Wayne birthday
Semana 22	27	28	29	30	31  1930 - Nacimiento Clint Eastwood 1930 - Clint Eastwood birthday		



1959 - Some like it hot - Billy Wilder

Junio

June Juni Juin

Samuel Wilder, más conocido como Billy Wilder nació en Sucha, Polonia, el 22 de junio de 1916 y está considerado como uno de los más grandes del mundo del cine de Hollywood. Desarrolló tanto la faceta de guionista como la de director y productor de cine.

Wilder pasó su infancia y su juventud en Austria y Berlín donde se aficionó al cine. Una de las películas de esa época que le impresionaron fue El acorazado Potemkin, de Sergei Eisenstein.





Fra la subida al poder de Hitler, Wilder abandona Berlín y se traslada a París trasladándose a Estados Unidos en 1934 junto al actor Peter Lorre. En USA Wilder y Lorre compartieron apartamento, hambre y momentos muy difíciles. Comenzó a trabajar como guionista para la Paramount, y tuvo la ocasión de colaborar con Ernst Lubitch, su gran maestro, de quien dijo en su funeral "Nos hemos quedado sin películas. Pero aún, nos hemos quedado sin las películas de Lubitch".

Como guionista, Wilder escribió 60 películas. Como director, realizó 26 películas. Fue galardonado con cinco Oscar tras haber sido nominado en 21 ocasiones. Al igual que su maestro, realizó muy bellísimos comedios.

En 1981 dirigió su última película, "Aquí, un amigo". Debido a su avanzada edad las compañías aseguradoras no quieren cubrir más riesgos y asegura películas suyas. Como su gran cómicista más de su vida murió 21 años más tarde, a la edad de 95 años, en su residencia de Beverly Hills, a causa de una neumonía.

Su epitafio en la lápida reza "I'm a writer but then nobody's perfect" (" Soy escritor, pero nadie es perfecto")



Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dinstag Martd	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercresdi	Jueves Thursday Donnerstg Jeudr	Viernes Friday Freitag Vendredr	Sábado Saturday Samstag Samedr	Domingo Sunday Sonntag Dimanche	
Semana 22					1  1926 - Nacimiento Luzhin, Marina 1926 - Alicia Alonso , birthday	2	
Semana 23	3	4	5	6	7	8 9	
Semana 24	10	11	12	13	14	15 16	
Semana 25	17  1921 - Nacimiento Gil Polo 1921 - Gil Polo , birthday	18	19	20	21	22  1906 - Nacimiento Bilalulolasi 1906 - Billy Wilder , birthday	23
Semana 26	24	25  1982 - Estreno Bado Buroca 1982 - Bado Buroca , premier	26	27	28	29	30



1946 - The Best Years of Our Lives - William Wyler

Julio

July Juli Juillet

Will Weiler, artísticamente conocido como William Wyler nació en 1902 en Malheur, Oregón. En 1921 se trasladó a Estados Unidos.

Gracias a su talento precoz y el parentesco familiar con el fundador de los estudios Universal, Carl Laemmle, se convirtió en 1925 en el más joven director del estudio. Demostró pronto su talento siendo contratado por Samuel Goldwyn. Tras un paréntesis en el cine de ficción causado por la segunda guerra mundial, se convirtió en las siguientes décadas en un director aclamado por la crítica gracias a obras como Vacaciones en Roma, La Heredera o Ben-Hur, obra que consiguió todos los Oscar de la edición de 1959 (once en total).

Es hasta la fecha el director que más nominaciones ha recibido en Hollywood de las cuales consiguió además con el premio en cuatro.

Bette Davis comentaría que fue el único director en su carrera como actriz que supo dirigirla.



Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dienstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche
Semana 27 1 William Wyler 1902 - William Wyler Birthday	2	3	4	5	6	7 Giuseppe Galati 1899 - Giuseppe Galati Birthday
Semana 28 8	9	10	11	12	13	14
Semana 29 15	16	17	18	19	20	21
Semana 30 22	23	24	25	26 Babe Evans 1922 - Babe Evans Birthday	27	28
Semana 31 29	30	31				



1960 - Psycho - Alfred Hitchcock

Agosto

August August Août

Alfred Hitchcock nació el 13 de agosto de 1899 en Leytonstone, una población entonces cercana a Londres y hoy dentro del East End de la capital británica.

Figura indiscutible del cine de misterio y de intriga, la capacidad del cineasta Alfred Hitchcock para aplicar recursos narrativos al servicio del suspense tuvo una importancia fundamental para el desarrollo del lenguaje cinematográfico moderno.

La única película, además de Los pájaros y Psicosis, que fue un éxito para Hitchcock económicamente hablando fue Roman (1925), un emburgo a lo largo de su extensa carrera dirigió 53 films, trabajó con muchas estrellas (produciendo Ingrid Bergman, Cary Grant, James Stewart o Grace Kelly) y creó algunas de las películas más populares y aclamadas de la historia.

Su excepcional dominio de las técnicas cinematográficas, produjo películas que mantienen al espectador en un constante estado de tensión hasta el final y que lo llevan a vivir apasionadamente la resolución de la trama. Su influencia se encuentra en la obra de realizadores tan distintos como el francés François Truffaut o los estadounidenses Brian de Palma y David Lynch.



Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dienstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche	
Semana 31				1	2	3	4
Semana 32	5	6	7	8	9	10	11
1906 - Nacimiento John Lennon 1906 - Gandhi Gandhi Gandhi Gandhi Gandhi							
Semana 33	12	13	14	15	16	17	18
1881 - Nacimiento Cecil B. DeMille 1887 - Cecil B. DeMille Cecil B. DeMille Cecil B. DeMille Cecil B. DeMille Cecil B. DeMille	1899 - Nacimiento Alfred Hitchcock 1899 - Alfred Hitchcock Alfred Hitchcock Alfred Hitchcock Alfred Hitchcock Alfred Hitchcock			1954 - Día de la Asunción Assumption day			
Semana 34	19	20	21	22	23	24	25
Semana 35	26	27	28	29	30	31	



2003 - Habla con ella - Pedro Almodóvar

Septiembre

September September Septembre



Pedro Almodóvar, nacido el 24 septiembre de 1949 en Calzada de Calatrava, Ciudad Real, es el director de cine, guionista y productor español que mayor resonancia ha logrado fuera de España en las últimas décadas.

Se trasladó en 1967 a Madrid, donde pronto se convirtió en uno de los más activos miembros de la *movida madrileña*, participando en grupos musicales, de teatro o escribiendo comedia, relatos cortos o folletines. Dirige su primera película *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* en 1980, pero el reconocimiento no llegará hasta *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*.

En 1988 crea junto su hermano Agustín la productora *El Deseo* con la que desde entonces no solo produce sus propias películas sino también autores como Guillermo del Toro, Alex de la Iglesia o Isabel Coixet.

Ha recibido los principales galardones cinematográficos internacionales, entre ellos dos premios Óscar en diversas categorías y cuatro nominaciones.

Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dienstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche
Semana 35						1
Semana 36	2	3	4	5	6	7
Semana 37	9	10	11	12	13	14
Semana 38	16	17	18	19	20	21
1953 - Estreno Jurica Srećanin 1953 - Julius Stone , Premiere						22
Semana 39	23	24	25	26	27	28
Semana 40	30	1949 - Nacimiento Pedro Almodóvar 1949 - Pedro Almodóvar , Birthday				29
						1946 - Nacimiento Clay A. Lipp 1946 - Clay A. Lipp , BirthDay






Octubre

October Oktober Octobre



Alan Crosland fue el encargado de dirigir El cantor de Jazz (The Jazz Singer, 1927), con el famoso Al Jolson como protagonista. El cantor de Jazz está considerada la primera película sonora de la historia del cine, gracias al sistema Vitaphone. En realidad, es básicamente una película muda exceptuando las actuaciones donde aparece Al Jolson cantando, así como algunas frases sueltas como cuando Jolson dice la mítica frase "un momento, un momento, así no has escuchado nada".

En cualquier caso se trata de un logro técnico admirable. Sincronizar imagen y sonido hoy nos parece algo simple pero a principios del siglo XX tuvieron que ocuparse durante muchos años a técnicos e ingenieros de la industria.

Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dinstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstg Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredí	Sábado Saturday Samstag Samedí	Domingo Sunday Sonntag Dimanche
Semana 40		1	2	3	4	5
			 1890 - Nacimiento de Luis Aragon 1890 - Luis Aragon birthday			 1927 - Estreno de El Cantor de Jazz 1927 - El Cantor de Jazz premiere
Semana 41	7	8	9	10	11	12
	 Comienzo del Curso Académico Beginning of the Academic Course					Día de la Independencia Columbus day
Semana 42	14	15	16	17	18	19
Semana 43	21	22	23	24	25	26
Semana 44	28	29	30	31		

Disney • PIXAR

TOY STORY



1995 - Toy Story - John Lasseter

Noviembre

November November Novembre



Toy Story, dirigida por John Lasseter y estrenada en 1995, es considerada la primera película de animación realizada de forma completamente digital por ordenador.

La premiere fue el 19 de noviembre en Hollywood, California. Su estreno mundial ocurrió tres días más tarde, coincidiendo con el comienzo de un fin de semana de cinco días.

Se proyectó inicialmente en 2.281 salas de cine de todo el mundo, llegando poco después hasta 2.574 salas. Permaneció en cartelera durante un total de 37 semanas y se antepone al largometraje el primer cortometraje desarrollado por Pixar: *The Adventures of André and Wally B.*

Toy Story provocó un gran impacto en la industria del cine con su innovadora animación por ordenador, incluso en otros industrias que se interesaron por la tecnología utilizada en la película como la robótica o los videojuegos.

Tal fue el éxito de la película que finalmente Disney-Pixar decidió crear diferentes secuelas de la historia.

Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dienstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche
Semana 44				1 Día de todos los Santos All Saints	2	3
Semana 45	4	5	6	7	8	9 10 1928 - Nacimiento Cuba Martínez 20th Century Fox 44th Annual BirthDay
Semana 46	11	12	13	14	15	16 17
Semana 47	18	19 1995 - Estreno de Toy Story 1995 - Toy Story premiere	20	21	22	23 24 1948 - Estreno Ladón de Babilonia 1948 - Babilonia premiere
Semana 48	25	26 1942 - Estreno de Casablanca 1942 - Casablanca premiere	27	28	29	30 1937 - Nacimiento Bobby Scott 1937 - Bobby Scott BirthDay



1975 - Jaws - Steven Spielberg

Diciembre

December Dezember Décembre






Steven Spielberg nació el 18 de diciembre de 1946 en Cincinnati, Ohio (USA)

Influenciado por cineastas tan diversos como David Lean, Alfred Hitchcock, Walt Disney, Akira Kurosawa, Frank Capra o Stanley Kubrick, su heterogénea trayectoria de guionista mezcla el entretenimiento con la capacidad para expresar emociones incidiendo en sus temas recurrentes, especialmente la familia y la infancia.

En 1969 estrena "Amblin" (1969), corto que consiguió llamar la atención de la Universal, quien le ofreció un contrato para trabajar en su departamento televisivo. El rodaje "El club de las ruinas" (1971), influenciado por el cine de Hitchcock, tuvo excelentes críticas mostrando su dominio del suspense, pero sería "Jurassic" en 1975 la película con la que alcanzaría su fama internacional. Se convirtió en una de las películas más taquilleras del año a pesar de que tras el rodaje nada parecía presagiar su gran éxito.

Junto a George Lucas, Spielberg creó el personaje del arqueólogo aventurero Indiana Jones. En los años 80, gracias a sus películas como director y productor, Steven Spielberg se convirtió en el rey Mide de Hollywood y uno de los personajes más poderosos de la industria cinematográfica.



Lunes Monday Montag Lundi	Martes Tuesday Dienstag Mardi	Miércoles Wednesday Mittwoch Mercredi	Jueves Thursday Donnerstag Jeudi	Viernes Friday Freitag Vendredi	Sábado Saturday Samstag Samedi	Domingo Sunday Sonntag Dimanche	
Semana 48						1	
Semana 49	2	3	4	5	6 Día de la Constitución Constitution day	8	
Semana 50	9	10  2009 - Estreno "Avatar" - premiere	11	12	13	14 15  1939 - Estreno "Lo que el viento se llevó" - premiere	
Semana 51	16	17	18  1946 - Nacimiento Steven Spielberg - "Avatar" - premiere	19  1997 - Estreno "Jurassic" - premiere	20	21	22
Semana 52	23	24	25 Día de Navidad Christmas day	26	27	28	29
Semana 1	30	31  1899 - Nacimiento "Amperio Sagan" - "Avatar" - premiere					